

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний технічний університет
"Дніпровська політехніка"



Силабус навчальної дисципліни
«Ергономіка та технічна естетика»

Дніпро
НТУ «ДП»
2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Ергономіка та технічна естетика»

Ступінь освіти	бакалавр
Освітня програма	всі освітні програми
Тривалість викладання	5/3-й семестр 9,10/5,6 чверть
Заняття:	I семестр 2026/2027 н.р.
Лекції	2 години
практичні	2 години
Мова викладання	українська
Кафедра, що викладає	конструювання, технічної естетики і дизайну

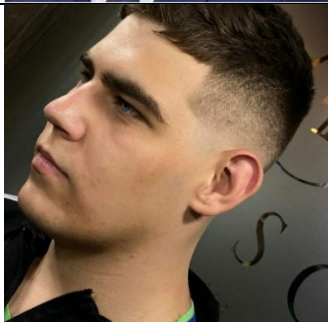


Сторінка курсу в СДО НТУ «ДП»: <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3457>

Консультації: ауд. 1/124

Онлайн-консультації *: https://teams.microsoft.com/_#/school/?ctx=teamsGrid

Інформація про викладачів:

Федоряченко Сергій Олександрович (лекції)		доцент, к.т.н.
Персональна сторінка		https://okmm.nmu.org.ua/ua/Fedoriachenko.php
Е-пошта:		fedoriachenko.s.o@nmu.one
Пілюгін Євгеній Дмитрович (практичні роботи)		асистент
Персональна сторінка		
Е-пошта:		piliuhyn.y.d@nmu.one

1. Анотація до курсу

Ергономіка та технічна естетика – наукова дисципліна, яка вивчає закономірності формування та розвитку гармонійного середовища (предметного), предметних умов діяльності людини у всіх сферах життя. Ми розповімо про те, яким чином можливо досягти ступеня досконалості, яким повинен володіти товар, у відповідності з вимогами та потребами споживача і з урахуванням вимог ергономіки й технології виробництва та їх впливу на навколишнє середовище. Наші здобувачі вищої освіти працюватимуть над створенням методики художнього конструювання

виробів та їх комплексів, які відповідають усім вимогам технічної естетики, – соціальній корисливості, функціонального та ергономічного вдосконалення. **Ергономіка та технічна естетика** – це дисципліна яка розвиває *soft skills*, а саме розвиває креативне мислення, яке представлено засобами *digital technology*.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – розвинути у здобувачів розуміння що до процесу праці як людської предметної діяльності; техніку як систему матеріальних, штучно створених засобів діяльності людини; сформувані професійне мислення про тісну взаємодію людини і оточуючих його побутових, технічних і організаційних предметно-просторових систем.

Завдання курсу:

- ознайомити здобувачів вищої освіти з принципами суспільної природи і закономірностями розвитку, методами художнього конструювання, проблемами професійної творчості і майстерності художника-конструктора;
- обґрунтувати вимоги технічної естетики до промислової продукції, навчити методам комплексної оцінки і прогнозування техніко-естетичних показників якості промислової продукції, а також принципам формування оптимального асортименту виробів, які відповідають завданням створення гармонічного розвитку предметного світу;
- визначити закони формоутворення, що розкривають зв'язок форми виробу з його конструкцією, матеріалом, технологією виготовлення, функцією, виявляють історичні тенденції зміни форми і стилю виробу;
- навчити здобувачів вищої освіти розподіляти обов'язки в процесі виконання завдання, координувати дії членів команди, контролювати час виконання завдань, орієнтуватися на результат;
- навчити здобувачів вищої освіти оцінювати економічну ефективність ухвалених управлінських рішень.

3. Результати навчання:

- працювати у групах під час виконання завдань створення продукції при здійсненні професійних завдань;
- розробляти вимоги до властивостей продукції з урахуванням суспільних та загальнолюдських цінностей;
- розуміти та знаходити технічні і естетичні проблеми формування гармонійного наочного середовища, що створюється для життя і діяльності людини засобами промислового виробництва;
- оволодіти основними принципами і прийомами проектного формування елементів і комплексів обладнання і предметного наповнення середовища;
- визначати цінності гармонії між можливостями людини і машини;
- навчити методам грамотної організації робочих місць і будь-яких фрагментів середового простору, які дозволяють виконувати високопродуктивну роботу і ведуть всебічному духовному і фізичному розвитку;
- оволодіти принципами проведення ергономічного аналізу виробів при проектуванні, сформувані здатність враховувати при розробці проекту виробів особливості матеріалів з урахуванням їх формотворчих властивостей.

4. Структура курсу

Календарний план курсу

Тиждень	Тематика занять	Вид занять
1	Вступ до курсу. Політика курсу Вимоги. Навчальні матеріали.	Лекція
	Розмірна характеристика тіла людини.	Практичне заняття
2	Розвиток ергономіки. Предмет та об'єкт дослідження ергономіки. Сучасні напрями в ергономіці. Ергономічні комплекси.	Лекція
	Розмірна характеристика тіла людини.	Практичне заняття
3	Антропометрія. Статичні та динамічні антропометричні характеристики. Соматографія. Хіротехніка	Лекція
	Антропометрія кисті руки.	Практичне заняття
4	Система «людина – навколишнє середовище – машина». Параметри факторів впливу середовища на людину. Основні аналізатори людини	Лекція
	Антропометрія кисті руки.	Практичне заняття
5	Інженерна психологія. Робоче місце і робочий простір. Матеріали в ергономіці. Особливості матеріалів з урахуванням їх формотворчих властивостей.	Лекція
	Розмірні антропометричні показники тіла.	Практичне заняття
6	Теорія промислового дизайну. Технічна естетика. Тектоніка. Об'ємно-просторова структура.	Лекція
	Розмірні антропометричні показники тіла.	Практичне заняття
7	Ергономіка для людей з обмеженими можливостями.	Лекція
	Ергономічний аналіз об'єкта методом 3D-сканування	Практичне заняття
8	Дизайн-ергономічна якість продукції.	Лекція
	Ергономічний аналіз об'єкта методом 3D-сканування	Практичне заняття
9	Контрольні заходи	—
	Підведення підсумків роботи за семестр, оголошення оцінок	Семінарське заняття

5. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

На лекційних заняттях обов'язково мати з собою гаджети зі стільниковим інтернетом.

Активованій акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Ofic365.

Програмне забезпечення: ОС Windows, MS Office, Autocad, , FUSION360, 3d MAX, Mathcad, 3D сканер Shining 3D EinScan Pro HD.

6 Система оцінювання та вимоги

6.1 Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться за шкалою, що наведена нижче:

Рейтингова шкала	Інституційна шкала
90...100	Відмінно/Excellent
75...89	Добре/Good
60...74	Задовільно/Satisfactory
0...9	Незадовільно/Fail

6.2 Здобувачі вищої освіти можуть отримати **підсумкову оцінку** з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного тестування та самостійної роботи складатиме не менше 60 балів.

Оцінювання з практичної роботи складається як середньозважена оцінка за кожну практичну роботу.

Теоретична частина оцінюється за результатами захисту роботи, що представляє собою – створення візуального матеріалу, публікація матеріалів в соціальних мережах, презентація.

Підсумкова оцінка складається як середньозважена за результатами теоретичної і практичної роботи.

6.3 Критерії оцінювання роботи – експертна оцінка

7 Політика курсу

7.1 Політика щодо академічної доброчесності

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням "Положення про систему запобігання та виявлення плагіату у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка".

https://old.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/System_of_prevention_and_detection_of_plagiarism.pdf.

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

7.2 Комунікаційна політика

Здобувачі вищої освіти повинні мати активовану університетську пошту.

Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на університетську електронну пошту.

7.3 Політика щодо перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

7.4 Відвідування занять

Для здобувачів вищої освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в університетських заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником курсу.

7.5 Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач вищої освіти не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

7.6 Участь в анкетуванні

Наприкінці вивчення курсу та перед початком сесії здобувача вищої освіти буде запропоновано анонімно заповнити електронні анкети (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScNGE0s0M7x7bKoSrw3sgybCl_g26S1faE0Mu2FtIeOTqp-bw/viewform). Заповнення анкет є важливою складовою Вашої навчальної активності, що дозволить оцінити дієвість застосованих методів викладання та врахувати ваші пропозиції стосовно покращення змісту навчальної дисципліни «Ергономіка та технічна естетика».

8 Рекомендовані джерела інформації

1. ДСТУ 3899:2013 Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять.
2. ДСТУ 7895:2015 Дизайн і ергономіка. Правила оцінювання ергономічного рівня якості промислової продукції.
3. ДСТУ 7950:2015 Дизайн і ергономіка. Робоче місце під час виконання робіт стоячи. Загальні ергономічні вимоги.
4. ДСТУ 8604:2015 Дизайн і ергономіка. Робоче місце для виконання робіт у положенні сидячи. Загальні ергономічні вимоги.
5. ДСТУ ISO 7250-2002 Основні розміри людського тіла, застосовувані для інженерного проектування.
6. ДСТУ 7234:2011 Дизайн і ергономіка. Обладнання виробниче. Загальні вимоги дизайну та ергономіки.
7. Зіборов К.А. та ін. Оцінка ергономічних ризиків в ергатичних системах / Зіборов К.А., Бородіна Н.А., Чеберячко С.І., Дерюгін О.В., Письменкова Т.О., Бас І.К. Навч. посібник гриф НТУ «ДП» Д.: Національний технічний університет, 2021, – 120 с.
8. Інформаційні ресурси

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.
Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>

9. Демонстраційний лекційний матеріал (презентація) з дисципліни «Ергономіка та технічна естетика» для студентів спеціальності 132 Матеріалознавство / С.О. Федоряченко, Є.Д. Пілюгін – Дніпро: НГУ, 2025. – 290 слайдів.
10. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів до лабораторних робіт за дисципліною «Ергономіка та технічна естетика» для студентів, що навчаються за ОП «Промислова естетика і сертифікація матеріалів та виробів» спеціальності 132 Матеріалознавство / Уп.: С.О. Федоряченко, Є.Д. Пілюгін – Д.: НТУ «ДП», 2025. – 36 с.

Навчально-методичне видання

Федоряченко Сергій Олександрович
Пілюгін Євгеній Дмитрович

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Ергономіка та технічна естетика»**

Видано
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842 від 11.06.2004
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19.